

Se adivina apenas la silueta de un torreon?, Allí, ¿una estatua?, ¿una estatua iluminadas? Algunas hojas secas en el suelo...

VOZ NARRADOR
Soñaba con el cielo azul, suave y el brillante sol.

Finalmente se definen las paredes de un artesano.

VOZ NARRADOR
Un día, burlando toda vida, la princesa escapó.

Una figura femenina en silueta, actuando como cortinilla.

VOZ NARRADOR
Una vez en el exterior, el sol la cegó...

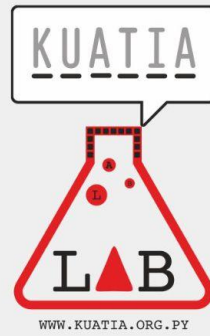
Una escalera circular lleva directamente hacia la luz del día, donde la imagen...

4 EXT. CIUDAD BOMBARDEADA - AMANECE

VOZ NARRADOR
Y borró de su memoria cualquier indicio del pasado.

CAMARA recorre diferentes viñetas bombardeadas. Catedrales románicas...

VOZ NARRADOR
La princesa olvidó quien era, donde venía... Su cuerpo frío, enfermedad y dolor...



KUATIA LAB

LABORATORIO DE GUIONES_

CONVOCATORIA

KUATIA LAB

1ER. LABORATORIO INTERNACIONAL DE GUIONES E INCUBADORA
DE PROYECTOS EN DESARROLLO

PROGRAMA DE ESCRITURA DE ALTO DESEMPEÑO DE GUIONES
CINEMATOGRAFICOS

Kuatia, la Asociación de Guionistas y Dramaturgos del Paraguay, fundada en 2018, tiene como propósito enriquecer la diversidad creativa en diversas formas literarias, tales como obras teatrales, cómics, videojuegos y otras expresiones artísticas. A través de una gestión estratégica y ejecutiva, busca potenciar el desarrollo y resaltar la importancia del guión como ejemplo central en la industria audiovisual, destacando que los showrunner son el claro reflejo de esta dedicación al guión en el mundo audiovisual.

El Kuatia Lab es un laboratorio que cuenta con dos etapas: la incubadora, enfocada en concebir y desarrollar desde la idea hasta un borrador inicial del guión, y las tutorías, dedicadas a trabajar y potenciar un guión existente. Nuestra misión específica radica en desarrollar un laboratorio integral que albergue tanto la fase de incubación como la de tutorías, actuando como semillero para el surgimiento y fortalecimiento de proyectos audiovisuales. Este laboratorio se posiciona como un componente esencial en el proceso del desarrollo audiovisual expresando nuestra identidad cultural. Nos enfocamos en orientar y ayudar en la construcción de equipos de trabajo en desarrollo, fomentando la escritura de obras audiovisuales desde diversos roles. Para ello, no limitamos a los guionistas a un proyecto exclusivo, permitiéndoles

participar en varios equipos y propiciando una colaboración amplia y enriquecedora.

Es crucial garantizar la excelencia en la escritura para el éxito de producciones de largometrajes y series nacionales e internacionales. Esto no solo beneficia a las audiencias, sino también a las empresas involucradas en la cadena de valor de la industria cinematográfica y audiovisual. Con este propósito, La Asociación Kuatia (Asociación de Guionistas y Dramaturgos del Paraguay), en colaboración con el FONDEC (Fondo Nacional de la Cultura y las Artes), el INAP (Instituto Nacional del Audiovisual Paraguayo), la DINAPI (Dirección Nacional de Propiedad Intelectual) y otros patrocinadores, presenta el Kuatia Lab: un laboratorio especializado en la redacción de guiones cinematográficos y audiovisuales de alta calidad y rendimiento.

Compartimos con todos la oportunidad de participar en el primer Laboratorio de Guiones en Paraguay, enfocado en el desarrollo y perfeccionamiento de los aspectos fundamentales de la creación de guiones. Estos elementos clave conforman los componentes del programa, cuyos detalles y funcionamiento detallamos a continuación:

Incubadora de guiones

Cuando nace una idea, es necesario desarrollar y madurar la misma para darle estructura y cuerpo para construir una determinada propuesta creativa y direccionar hacia el proceso de guión. El proceso de gestación de un guión nace de una idea que surgió a través de la asesoría en guiones. (Script Consulting)

En el alma creativa de Kuatia Lab reside en su Incubadora de Guiones, un crisol donde las ideas, meros destellos en la mente de los guionistas, toman forma como los primeros trazos de historias por narrar. Guiados por un especialista y su apasionado asistente voluntario, los participantes trabajan con dedicación para moldear estos destellos en el terreno fértil de loglines, taglines y sinopsis.

En este espacio creativo, las palabras se entretajan en hilos narrativos, dando forma al armazón de lo que será el primer borrador de un guión o una estructura sólida que dirige la narrativa. Con la orientación de mentores talentosos, cada historia encuentra su propia voz, ritmo y propósito, cobrando vida en este viaje desde la semilla hasta su primera floración.

En esta primera instancia de la convocatoria está orientada a las ideas y a las generalidades de la obra antes del proceso de creación y/o desarrollo del guión.

Tutoría en guiones

Las Tutorías en Kuatia Lab son el escenario donde los borradores de guiones asientan su madurez. Aquí, cada historia tiene el privilegio de ser cuidada por un tutor, un maestro de las artes narrativas proveniente de diferentes latitudes hispanohablantes. Este espacio es el lienzo donde los guionistas,

mano a mano con sus tutores, pintan trazos definitivos en sus obras, buscando madurez.

Cada sesión es un ballet de ideas, buscando la gracia entre los entresijos de la trama, la profundidad de los personajes y la armonía de la estructura. Los tutores, como directores de orquesta, afinan cada línea, cada diálogo, en busca de la sinfonía perfecta que emocione al público y resuene en la pantalla. El objetivo final es pulir cada borrador hasta alcanzar la brillantez de un guión final, listo para deslumbrar en el escenario del celuloide.

Programa de Tutorías

¿En qué consiste una tutoría?

Antes del inicio oficial del Kuatia LAB, los tutores tendrán acceso a los materiales solicitados previamente para su presentación al Laboratorio, a través de los cuales se seleccionaron los proyectos. Los proyectos elegidos para recibir tutoría tendrán acceso a la biblioteca, donde encontrarán los textos de aprendizaje y referencia destinados al desarrollo de las tutorías. Esto garantizará que los participantes cuenten con textos específicos dirigidos a sus proyectos individuales, permitiéndoles asimilar la orientación precisa proporcionada por los tutores en materiales teóricos antes de aplicarlos en la práctica.

Previo al inicio del Laboratorio se coordinará reuniones, para que los proyectos conozcan a sus tutores asignados, y estos ya puedan recomendar textos y procesos necesarios previos a las tutorías específicas.

El Kuatia Lab es un programa de escritura de guiones para largometrajes y series que se desarrollará en cuatro fases:

- 01. Selección:** Un comité de Kuatia seleccionará desde Kuatia; 16 proyectos (diez y seis) de los cuales 8 (ocho) serán ideas seleccionadas para la incubadora de guiones y 8 (ocho) proyectos de tutoría orientados a la co-escritura de guiones, fortaleciendo la capacidad de los guionistas para formar equipos de trabajo. En la primera convocatoria del Kuatia Lab, se priorizan las ficciones y series.
- 02. Asesoría (Script Consulting):** Las y los guionistas recibirán asesoría de consultores profesionales en escritura de guiones provenientes de la industria audiovisual y laboratorios latinoamericanos. Esto les permitirá desarrollar el argumento hasta uno o varios tratamientos posteriores.
- 03. Lectura de guión:** Se llevarán a cabo talleres con especialistas nacionales para perfeccionar los diálogos y la dramaturgia, considerando las particularidades y características de los diálogos a nivel nacional y regional, con el objetivo de mejorar el producto final.

Bases y Condiciones

1er. Laboratorio de escritura de guiones.

01. Énfasis en ficción de largometraje.

02. Énfasis en ficción de serie.

a. El laboratorio de escritura de guión cinematográfico en su 1era. edición estará orientado a la ficción tanto para largometraje, como para serie y tendrá dos modalidades.

i. **Laboratorio de ficción largometraje.**

ii. **Laboratorio de ficción serie.**

03. Podrán participar guionistas interesados, ciudadanos paraguayos identificados con su cédula de identidad o documento de país de origen si son residentes. También se aceptarán proyectos de los estados aledaños de la República del Brasil: Matto Grosso do Sul y Estado de Paraná; en base a la misma política se aceptarán proyectos de los departamentos de Santa Cruz, Chuquisaca y Tarija de la República de Bolivia; completando la figura contaremos con la posibilidad también de recibir proyectos de las provincias de la República Argentina que lindan con frontera nacional: Formosa, Chaco, Corrientes y Misiones; todos debidamente identificados con sus documentos de país de origen permitiendo la participación internacional.

04. Idioma: Como idiomas oficiales en la República del Paraguay el español y el guaraní podrán ser indistintamente el idioma con mayor participación en los proyectos. Los tutores, apoyados por voluntarios de Kuatia, contextualizan con la identidad cultural, además de las expresiones regionales y el idioma guaraní.

05. Para cada laboratorio, los postulantes deben presentar proyectos de obra; con tema y sinopsis, para escritura de guión de largometraje y/o series; bien de autoría única o bien en colaboración con otros autores, en castellano y/o guaraní como idiomas oficiales, además de expresiones como parte de una identidad regional; que podría incluir diálogos en portugués o en cualquier lengua o forma regional de comunicación y/o expresión.

06. Documentos a presentar:

1. Para Ideas de guiones en estado de incubación:

Para participar en la incubadora de guiones, los postulantes deberán presentar el tema, una sinopsis y otros documentos que permitan evaluar la idea.

2. Para Guiones:

a. Ficha Inscripción con Story Line (Máximo de 5 líneas).

- b. Tratamiento narrativo o argumento o relato desarrollado (En un máximo de hasta 6 páginas).
 - c. Guión terminado en primera versión (1.0) (Mínimo 60 páginas, con diálogos).
 - d. Descripción de los Personajes Principales (Máximo 10 líneas para cada uno).
 - e. Entorno y locaciones principales (Máximo de una página).
 - f. Fundamentación del guionista acerca de la necesidad o importancia de escribir este guión (Máximo de una página).
 - g. Fotocopia de la inscripción del guión en el Registro de la Propiedad Intelectual.
 - h. Los Proyectos deben estar inscritos como básico en fase de sinopsis en la Dirección Nacional de Propiedad Intelectual (DINAPI), antes de ser presentados para ser valorados por el Laboratorio.
- 07.** El número de autores de los proyectos que se presenten en coautoría, podrán sumar hasta tres proyectos en participación; que siendo seleccionados tendrán que optar y comunicar a Kuatia por uno; con el cual ejercerá en el laboratorio; no siendo necesario que renuncia a su trabajo anterior o posterior en el proyecto no elegido en cuestión.
- 08.** Para cada propuesta se aportará la siguiente documentación, en formato PDF y en tres archivos diferentes: Proyecto de obra (conforme a lo descrito en el punto 6), breve curriculum vitae del autor o coautores.
- 09.** Toda la documentación requerida deberá remitirse por correo electrónico a lab@kuatia.org.py en el plazo desde el 30 de diciembre del 2023 al 31 de enero del 2024. Con el siguiente enunciado «[Nombre del autor o coautores] - Kuatia Lab - Énfasis en [Mencionar Tutoría de Guiones o Incubadora de Guiones].»
- 10.** Kuatia - Asociación de Guionistas y Dramaturgos del Paraguay designar a socios voluntarios para acompañar el trabajo de los tutores. Todo voluntario debe ser socio de Kuatia.
- 11.** El proponente deberá entregar un archivo en PDF con los datos personales y de contacto, tales como nombre, apellidos, dirección, correo electrónico, número de teléfono. Además, deberá acompañar una autorización expresa del autor/es participante a favor de Kuatia - Asociación de Guionistas y Dramaturgos del Paraguay (debidamente firmada) para el uso de sus datos de carácter personal en todas las gestiones necesarias para la realización y ejecución del 1er. Laboratorio e Incubadora de guiones. La falta de la presentación de este documento excluirá automáticamente al solicitante de la presente convocatoria. En caso de proyectos con varios autores, dicho escrito deberá ser presentado y firmado por todos ellos. En caso de que el proyecto involucre a más autores; que proponentes a participes del taller, deberán incluir un documento con firma del autor ausente, aceptando la incorporación del proyecto al laboratorio.
- 12.** La comisión directiva Asociación Kuatia; Guionistas y Dramaturgos del Paraguay elegirá, de entre todos los presentados, hasta ocho

proyectos por especialidad que hayan reunido las condiciones requeridas, mediante el siguiente procedimiento:

- a. Serán seleccionados por la Comisión Evaluadora, la cual será conformada por un mínimo de tres profesionales de la Organización; constituidos desde la Comisión Directiva.
- b. Además de la selección del número de proyectos mencionados, el jurado establecerá una lista suplente de hasta tres proyectos más, que no se hará pública, y que sustituirá a los seleccionados en caso de renuncia.
- c. El Fallo se comunicará el 18 de Febrero del 2024.

13. Criterios de evaluación:

1. Originalidad y Creatividad del Concepto (20 puntos): Evaluar la singularidad de la idea, el enfoque del arco narrativo y la capacidad de ofrecer una propuesta única e innovadora en el género o tema presentado.
2. Viabilidad y Potencial de Producción (10 puntos): Evaluar la factibilidad para llevar la historia a la pantalla o al formato deseado, considerando aspectos como la viabilidad técnica, los recursos necesarios y el potencial de atracción de audiencias.
3. Calidad del Guión y Diálogos (10 puntos): Evaluar la calidad del guión en términos de diálogos, fluidez narrativa, desarrollo de escenas y habilidad para transmitir emociones y mensajes de manera efectiva.
4. Impacto y Relevancia Cultural o Social (10 puntos): Evaluar el potencial de la historia para generar impacto cultural, social o emocional, su relevancia en la actualidad y su capacidad para transmitir mensajes significativos.

Puntuación extra:

Proyectos de Frontera en Coproducción con Paraguay (+5 puntos): Otorgar una puntuación adicional a los proyectos provenientes de fronteras en coproducción con Paraguay, fomentando así la colaboración transfronteriza y la diversidad cultural en las propuestas presentadas.

Equipos de Guionistas (Dos o Más Personas) (+5 puntos): Otorgar puntuación adicional a los proyectos presentados por equipos de dos o más guionistas, incentivando la colaboración creativa y la diversidad de perspectivas en la creación del guión.

14. Durante el proceso se realizarán reuniones de trabajo colectivo entre los autores y/o coautores seleccionados para la puesta en común del desarrollo de cada una de las obras, siempre bajo la supervisión de la Comisión Directiva de Kuatia. Dichas reuniones podrán ser presenciales o telemáticas, según determine Kuatia y el/la tutor/a del Laboratorio para cada sesión.

15. Los autores y/o coautores se comprometen a trasladar, en un acuerdo, la mención a su realización en el marco de la 1er Laboratorio

e Incubadora de Guiones del Paraguay - Kuatia Lab, en el material que resulte procedente.

16. Normas generales:

- a. La solicitud deberá ser presentada por el propio autor si el proyecto es de autoría única. En caso de ser un proyecto en colaboración, la solicitud deberá ser presentada conjuntamente por todos los coautores.
- b. La presentación de la solicitud por parte del participante implica la aceptación de las condiciones y bases establecidas en el presente documento, y autoriza a la Asociación Kuatia a difundir información del Laboratorio que incluya datos profesionales y/o imágenes de los seleccionados.
- c. Los participantes eximen a la Asociación Kuatia de cualquier responsabilidad derivada del plagio u otras transgresiones legales en las que puedan incurrir.
- d. La Asociación Kuatia no asume, a través de este concurso, responsabilidad directa o subsidiaria diferente a la detallada en este documento en relación con la realización y desarrollo del Laboratorio.

17. La Asociación Kuatia se reserva el derecho de modificar esta convocatoria en caso de circunstancias excepcionales que impidan llevar a cabo los laboratorios según lo descrito.

18. Para cualquier controversia que pueda surgir en relación con este contrato, las partes acuerdan que la legislación aplicable a este documento es la paraguaya y se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de Asunción capital, renunciando a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles.

AVISO LEGAL.

Los guiones e ideas de guiones presentados para su consideración en el marco del Kuatia Lab son propiedad exclusiva de sus respectivos autores. Se reconoce y respeta la autoría de estos materiales en todo momento.

Es responsabilidad exclusiva de los autores realizar el registro de sus obras ante la autoridad competente para la protección de derechos de propiedad intelectual. La Asociación Kuatia, en cumplimiento de sus fines estatutarios, se pone a disposición de los autores a fin de asesorar y acompañar en el proceso de registro de las obras.

Cualquier uso, reproducción o divulgación no autorizados de la idea original o sinopsis inscrita, así como su utilización con fines comerciales o lucrativos, requerirá el consentimiento expreso y por escrito del autor o autores correspondientes.

La presentación de un guión o idea de guión para el Kuatia Lab implica el reconocimiento y aceptación de estas condiciones por parte del autor o

autores, así como la aceptación de su responsabilidad en la protección y resguardo de sus derechos de propiedad intelectual.